

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСХОДНЫМ МАТЕРИАЛАМ

I. Общие требования к принимаемым материалам.

1. Материалы могут быть представлены по e-mail, ftp, на переносных носителях.
2. Рекомендуем имена файлов и папок писать только латиницей.
3. С любыми материалами, передаваемыми для обработки, должен быть предоставлен **заполненный** бланк заказа. В бланке необходимо указать все параметры необходимые для обработки вашего заказа.
4. Внесение изменений, дополнений и других действий с исходными материалами должно быть описано в письме или отдельном текстовом файле.
5. Технические параметры фотополимерных пластин предоставляются по запросу. Возможности оборудования заказчика (сможем ли мы напечатать вот так?) обсуждаются после проведения тестов.

II. Технические параметры растривания, используемые в качестве стандартных (по умолчанию) при изготовлении полимерных форм.

1. Углы поворота растра: С - 7,5; М – 67,5; Y – 82,5; К – 37,5; **ВСЕ** пантоны с углом 37,5 градусов, отсчет ведется по часовой стрелке. Углы прописанные в .ps файлах – игнорируются.
2. Тип растра по умолчанию – линейный, точка круглая.
3. Треппинги и оверпринты существующие в файлах – сохраняются. Треппинг и оверпринт на рипе не применяется.
4. При необходимости применения параметров растривания отличающиеся от стандартных они должны быть указаны в бланке заказа, в соответствующих разделах.

III. Технические требования к PostScript файлам .ps.

1. Принимаются в работу сепарированные (цветоделенные) .ps файлы уровня 2 или 3 (Level2, Level3). Перед отправкой файлов проверьте их корректность с помощью программы AcrobatDistiller.
2. Макет должен располагаться по центру «листа» размер листа должен соответствовать размеру макета + **не менее 5 мм** с каждой стороны технические поля.
3. .ps файл должен быть подготовлен с учетом всех треппингов и оверпринтов.
4. При обработке .ps файлы не проверяются: вся ответственность за макет лежит на заказчике. (при обнаружении, каких либо грубых ошибок или несоответствий с заявкой, сообщается заказчику).

IV. Условия приема оригинал-макетов в цифровом виде.

IV.I Готовые оригинал -макеты в цифровом (не требующие доработки со стороны репроцентра)

1. Допустимые форматы:

PDF (до версии 10.0)

Цветовая модель CMYK. Прохождение требований по стандарту PDF/X-1a (2001) приветствуется. Вывод производится по Media Box. В случае отсутствия сертификата PDF/X-1a (2001) Crop box=Media box=Bleed box=Trim box

Adobe Illustrator 9 – CS5

Цветовая модель CMYK. Наличие цветной распечатки или jpeg эскиза **ОБЯЗАТЕЛЬНО**. Шрифты переведены в кривые. Прозрачности схлопнуты (Flatten transparency), градиентные сетки отрастрированы (CMYK, 300 ppi). Размер вывода = Mediabox.

Corel Draw 9-16

Цветовая модель CMYK. Наличие цветной распечатки или jpeg эскиза **ОБЯЗАТЕЛЬНО**. Все текстовые элементы должны быть переведены в кривые.

Использование эффектов недопустимо. Обтравочные маски сделаны только с помощью PowerClip. Растровые объекты должны быть вставлены в натуральную величину из расчета 300 ppi. Масштабирование растровых объектов средствами пакета Corel Draw недопустимо. Недопустимо наличие в макете OLE объектов (обычно это штрихкод, созданный с помощью Corel Barcode Editor). Размер вывода = размер носителя (Paper Size).

2. По умолчанию проверяется соответствие, заявленным в сопроводительной документации, размерам и красочности. CMYK координаты не переназначаются, оверпринты, если иного не оговорено в сопроводительной документации, выводятся «как есть». В случае наличия в макете объектов в цветовой модели отличной от CMYK будет проведено преобразование на усмотрение сотрудников репроцентра. Имена файлов должны быть написаны **ТОЛЬКО** латиницей.

3. При несоответствии каких-либо параметров требуемым, файл не может считаться готовым оригинал-макетом и принимается в работу только как материал для дальнейшей обработки.

IV.II Оригинал-макеты в цифровом виде для препресс (требующие доработки со стороны репроцентра)

1. Оригинал-макеты требующие доработки со стороны репроцентра должны соответствовать п. IV.I технических требований.

2. Дополнительные требования к оригинал-макетам, передаваемым в допечатное производство:

Структура заказа передаваемой работы должна выглядеть таким образом: векторная, текстовая часть в программе верстки; Растровая часть в приложенном **послойном PSD** файле.

В программу верстки внедрен или прилинкован TIFF без слоев написанный с указанного выше PSD.

Если в оригинал-макете есть текст, то обязательным условием является предоставление макета в 2-х вариантах: текст скривлен и текст находится в макете, как текст. Соответственно использованные в макете шрифты прикладывать строго обязательно.

Обязательно приложить распечатку (файл) с габаритными размерами упаковки и расположением макета. При передаче файлов по электронной почте в сопроводительном письме обязательно указать описание содержимого файлов, данные о заказчике и заказе.

При печати не триадными красками все цвета фонов и линий должны быть явно заданы как пантонные (Pantone, spot color).

Для создания оригинал-макета, пригодного для использования, необходимо получить консультацию у специалиста по следующим параметрам: формат клише (включая поля вокруг рисунка), количество и точное наименование цветов, минимальная толщина линии и размера шрифта, длина оттиска (или диаметр вала), количество клише на один вал, количество ручьев, материал клише (толщина и тип), толщина подложки, линиятура и угол поворота раstra анилоксных валов для каждой краски, запечатываемый материал.

V. Материалы для разработки макетов.

- 1.1. Промышленный образец.
- 1.2. Оригинальный рисунок.
- 1.3. Векторные рисунки (CDR, EPS, AI).
- 1.4. Фотоизображение: слайд, пленка, отпечаток (формат не менее готового изображения, матовая бумага), цифровой снимок (TIFF, разрешение не менее 1pi*2)
- 1.5. Растровое изображение (TIFF, PSD – не объединенные слои приветствуются, разрешение не менее 1pi*2)
- 1.6. Другие графические форматы (JPEG, GIF, BMP и т.п.) допустимы только для дальнейшей отрисовки изображения.